

SQUARE EFFECT

Le "**Square Effect**" ou effet carré consiste à faire apparaître une photo à l'intérieur de multiples carrés.

Pour cela, j'ai choisi d'adapter pour Photoshop Eléments un tutoriel de Geoffrey (@oGeoffrey).

Il y a donc lieu de choisir une photo, ici un portrait : pexels-photo-5493230.jpeg.

(Attention : nécessité de vérifier les droits d'utilisation de l'image)

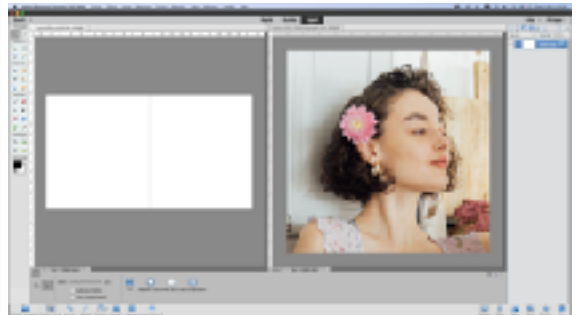


Ouvrir Photoshop-Éléments mode « **Expert** ».

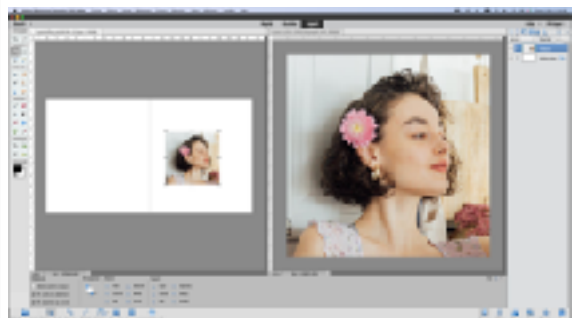
Ouvrir un nouveau document (**Fichier, Nouveau, Fichier vide**) de 2560 pixels par 1440 pixels, Résolution 300 pixels par pouce, couleur "blanc".



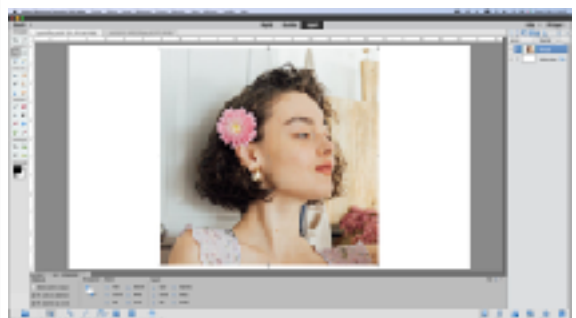
Ouvrir la photo du portrait choisie pour cet exercice et la mettre en parallèle avec l'arrière plan blanc déjà créé (**Disposition, Toute la colonne**).



Avec l'outil **Déplacement**, glisser-déposer la photo du portrait sur l'arrière plan blanc.

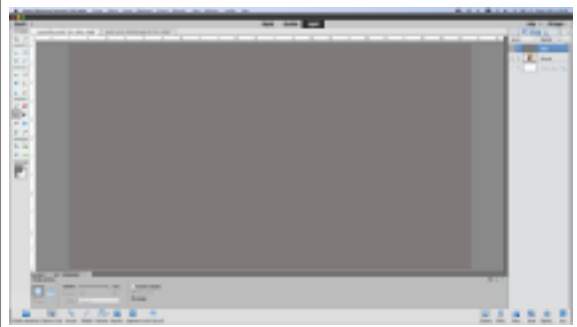


Après avoir choisi **Disposition, Par défaut**, ajuster le portrait avec l'outil **Déplacement + Shift (Maj)** en utilisant les poignées d'angle. Voir ci-contre. Nommer le calque "**Portrait**".



Ouvrir un nouveau calque (**Calque, Nouveau, Calque**) et le nommer "**Grille**".
Choisir une couleur de premier plan "**Gris**" et remplir ce calque avec "**Alt+Suppr**".

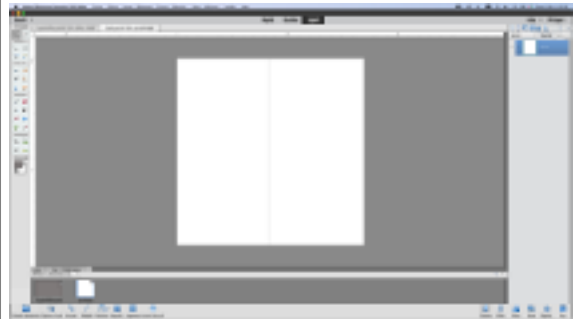
Fermer l'image du portrait devenue inutile.



Ouvrir un nouveau document (**Fichier, Nouveau, Fichier vide**) de 200 pixels par 200 pixels, Résolution 300 pixels par pouce, couleur "blanc".



Transformer l'arrière plan en calque 0 (clic sur le cadenas de la vignette du calque) et le nommer "**Carré**".



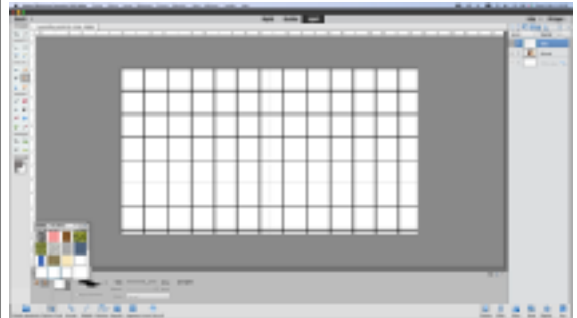
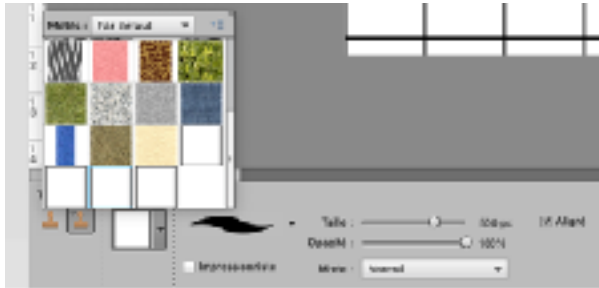
Dans la barre de menu, aller dans "**Calque, Style de calque, Paramètre de style**", choisir "**Contour**" avec les valeurs suivantes : **Taille 4, Couleur Noir, Position Intérieur, Opacité 100**. Faire **OK**.



Avec la combinaison **Ctrl + A** sélectionner le "Carré".
Un liseré de pointillé entoure le dit Carré.
Dans la barre de menu, aller dans "**Edition, Définir le motif d'après la sélection**". Nommer le motif : **Carré** et faire **OK**.
Fermer ensuite l'image du carré devenue inutile.

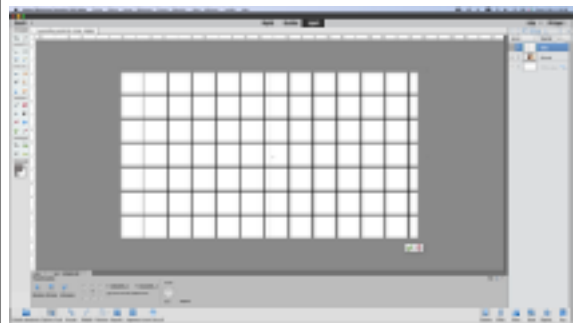


Revenir sur le fichier comportant le portrait et s'assurer que le calque "Grille" est actif.
Dans la barre des outils, sélectionner dans l'outil "**Tampon**", le "**Tampon de motif**" et les options suivantes : **Sélectionner dans les Motifs par défaut le Carré, une Forme de base avec une Taille de 500 pixels, Opacité à 100 et l'option Aligné cochée.**



Balayer ensuite la totalité de la surface du calque "Grille" pour y faire apparaître une grille de carrés.

Avec la combinaison **Ctrl + T**, étirer la grille par les poignées d'angle opposées au delà du cadre pour éliminer les liserés noir en bordure.
Valider.



Avec la combinaison **Ctrl + I**, les carrés "blanc" passent au "**noir**" (inversion de couleur). Enfin dans la fenêtre des modes de fusion des calques passer en mode **Superposition**. Le portrait apparaît derrière la grille.



Activer le calque Portrait et le **duplicer** avec la combinaison **Ctrl + J**. Un nouveau calque "**Portrait copie**" s'installe au dessus du calque Portrait.



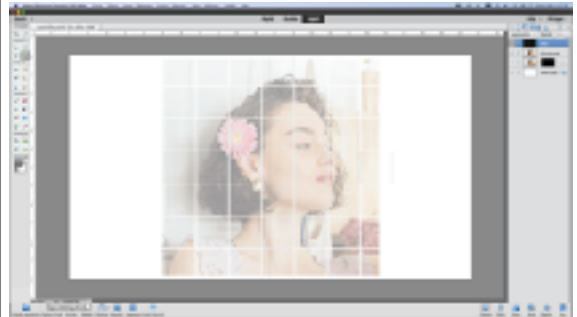
Activer le calque Portrait.
Lui **ajouter** un **Masque de fusion** et appliquer la combinaison **Ctrl + I** de manière à colorer de Noir la vignette du dit Masque de fusion.
Activer le calque Portrait copie et baisser son opacité à environ 40%.



Activer le calque "Grille"
Dans la barre des outils sélectionner la **Baguette magique** avec les options suivantes :



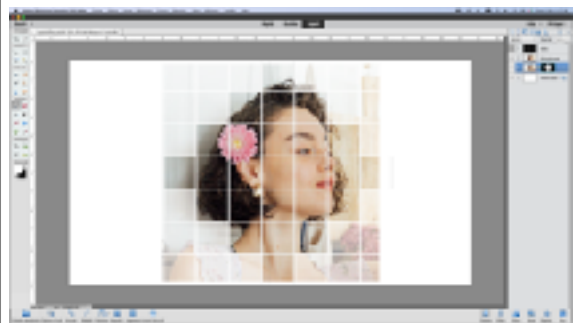
Sélectionner avec la baguette une série de carrés, selon votre envie, (Attention : ne pas sélectionner la grille).
Les carrés sélectionnés s'entourent d'un liseré pointillé.



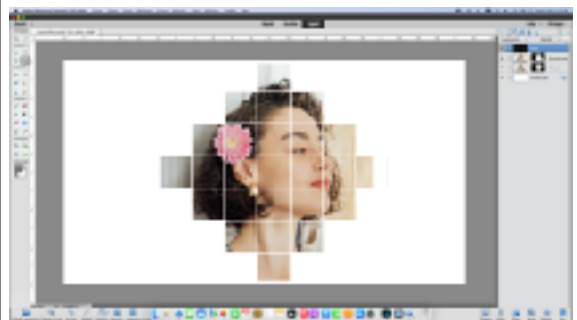
La vignette noire du masque de fusion étant active, **sélectionner le blanc** comme couleur de premier plan et avec l'outil **Pinceau** et les options suivantes :



Balayer l'ensemble et complètement les carrés sélectionnés. Les carrés apparaissent dans leur couleur d'origine.



Appliquer la combinaison **Ctrl + D** pour désélectionner tous les carrés.
Supprimer le calque "Portrait copie".
Dupliquer le calque portrait avec la combinaison **Ctrl + J**.
Réactiver le calque "Grille" et avec la **Baguette magique** sélectionner une série de carrés à votre convenance.



La vignette noire du masque de fusion du calque "Portrait copie" étant active, **sélectionner le noir** comme couleur de premier plan et avec l'outil **Pinceau** et les options suivantes :



Balayer l'ensemble et complètement les carrés sélectionnés. Les carrés apparaissent dans leur couleur d'origine mais plus pâle.



Appliquer la combinaison **Ctrl + D** pour désélectionner tous les carrés.

Masquer le calque "**Grille**" ou le supprimer. Le Square Effect est terminé mais il n'est pas interdit de traiter l'arrière plan.

Ici j'ai choisi de lui appliquer un **dégradé radial** à partir des couleurs du modèle. Mais l'on pourrait imaginer de glisser en arrière plan une autre photo par exemple, ou un motif au choix. Satisfait(e) de votre travail, il est temps de le sauvegarder.



Il est possible bien entendu d'appliquer cette technique à un autre type de photo, paysage, objet, animal...

Laissez parler votre imagination. Osez.