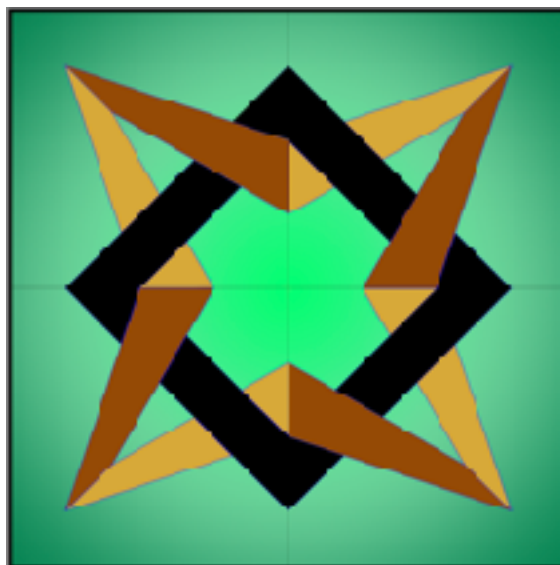


# EFFET 3D

Il s'agit avec ce tuto, au delà de l'effet 3D recherché, de vous familiariser avec le maniement **précis** de la souris en lien avec l'utilisation de **repères**.  
Pour cela, j'ai choisi d'adapter, pour Photoshop Éléments, un tutoriel de Bruno SORCE.



**Ouvrir** Photoshop-Éléments mode « **Expert** ». **Ouvrir** un nouveau document ( **Fichier, Nouveau, Fichier vide**) de 30 cm par 30 cm, Résolution 300 pixels par pouce, couleur arrière-plan "blanc".  
S'assurer de la présence des **Règles** (**Ctrl + Shift+ R**).



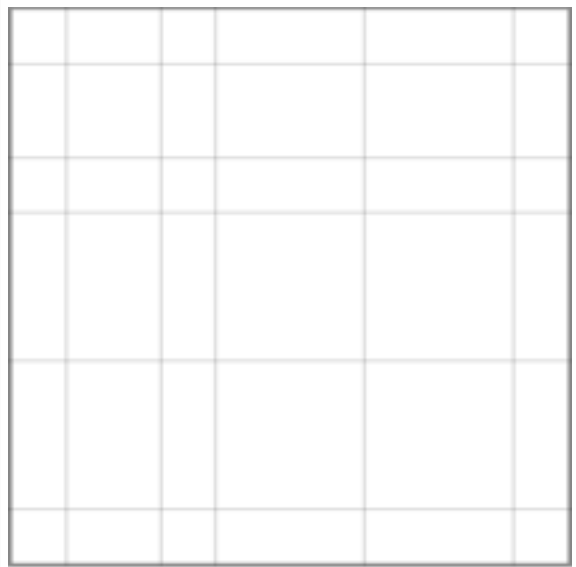
Avec l'outil "**Déplacement**" placer des repères à 3, 11, 19 et 27 cm, horizontalement et verticalement.  
Pour cela placer le pointeur de la souris sur l'une des règles. Maintenir le clic gauche enfoncé et déplacer le pointeur sur le calque. Libérer le clic à la position souhaitée.  
Attention : soigner la précision. (Zoomer est conseillé)



Toujours avec l'outil "**Déplacement**" placer des repères à 8 cm, horizontalement et verticalement.

Attention : soigner la précision. (Zoomer est conseillé).

Verrouiller les repères en allant dans la barre des Menus sur Affichage : cocher "Repères de verrouillage".



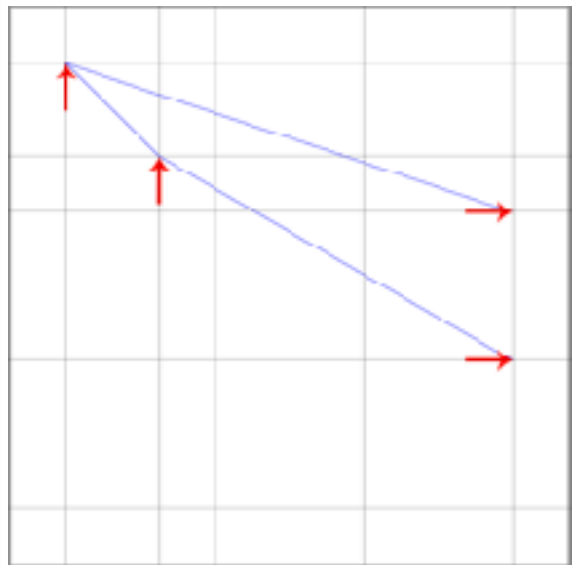
Dans la barre des outils choisir "**Forme**" (U sur le clavier), puis dans les options la forme "**Trait**", une largeur de 5 px et une couleur **Bleu**, (par exemple).



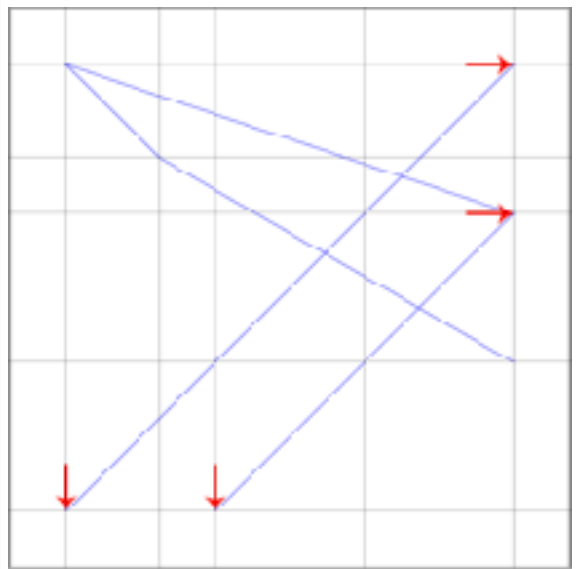
Avec le pointeur de la souris **joindre** les 2 points signalés par les 2 flèches rouges (Clic gauche maintenu au premier point, déplacement de la souris vers le deuxième point, libérer le clic). Un trait bleu joint les 2 points.



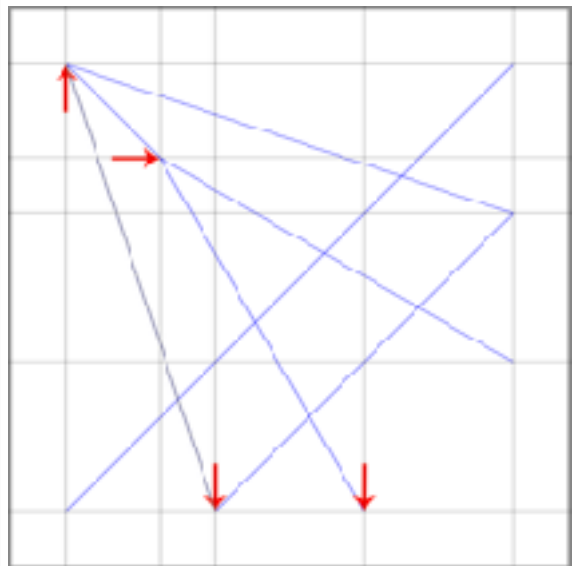
Avec le pointeur de la souris **joindre** les 4 points signalés par les flèches rouges selon dessin ci-contre.



Avec le pointeur de la souris **joindre** les 4 points signalés par les flèches rouges selon dessin ci-contre.

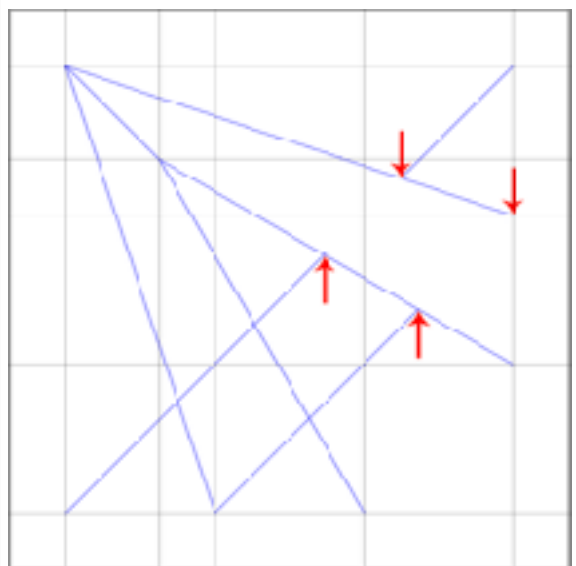


Avec le pointeur de la souris **joindre** les 4 points signalés par les flèches rouges selon dessin ci-contre.

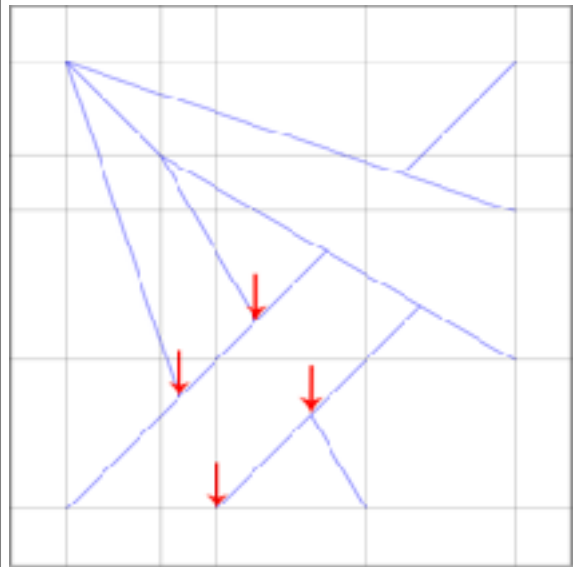


Dans la palette des calques, sélectionner celui de la **Forme 4** et dans le menu **Calque** cliquer sur "**Simplifier le calque**".  
Dans la barre des outils choisir "**Gomme**" (**E** sur le clavier) et dans les options un Diamètre de **25 px**, Opacité à **100%**, Type **Crayon**.  
Zoomer pour travailler avec précision.  
Gommer le trait entre les flèches selon dessin ci-contre.

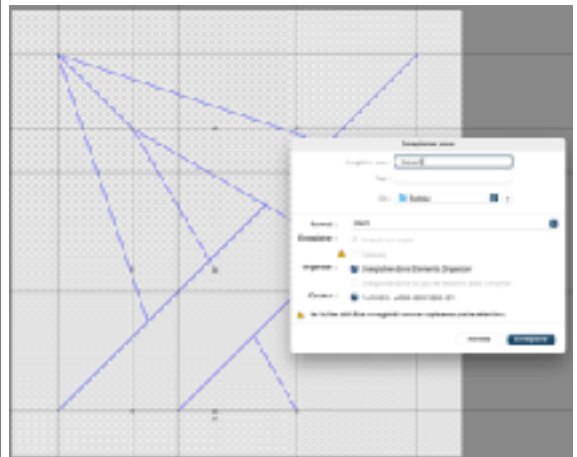
Répéter l'opération avec le calque de **Forme 5**.



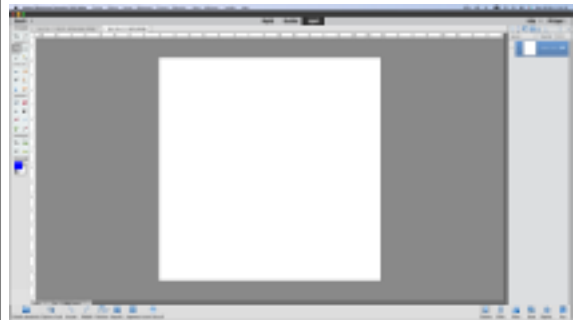
Répéter l'opération avec les calques de **Forme 6** et **7** selon dessin ci-contre.



Sélectionner l'outil "**Déplacement**" (**V**) et dans la palette de calque **Masquer** l'œil du calque d'arrière-plan.  
Dans la barre de Menu choisir "**Enregistrer sous**" et choisir les options : **En tant que copie**, format **PNG**, dans le **Bureau** et le nommer **Gabarit**.  
Faire **Enregistrer**, puis **OK** dans options PNG.



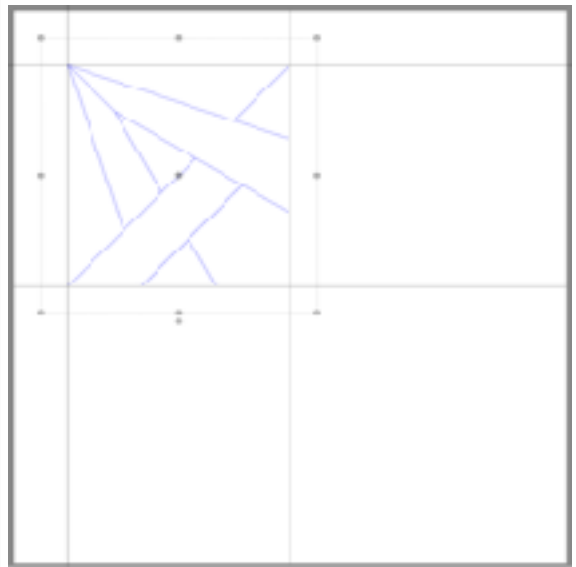
**Ouvrir** un nouveau document ( **Fichier, Nouveau, Fichier vide**) de 30 cm par 30 cm, Résolution 300 pixels par pouce, couleur arrière-plan "blanc".



Dans la barre de Menu, aller dans **Edition, Préférences, Repères et Grille**.  
Choisir pour la grille un pas de **50%** et la valeur **1** pour subdivision. Faire **OK**.  
Dans la barre de Menu, aller dans **Affichage** et cocher la **Grille**.  
Enfin mettre en place **2 repères** à **3 cm** du bord supérieur et du bord gauche.



Dans la barre de Menu, aller dans **Fichier, Importer**, et choisir sur le bureau le fichier "**Gabarit.png**" enregistré précédemment. Avec l'outil "**Déplacement**" (V), adapter soigneusement le calque "**Gabarit**" dans le quart supérieur gauche selon le dessin ci-contre.



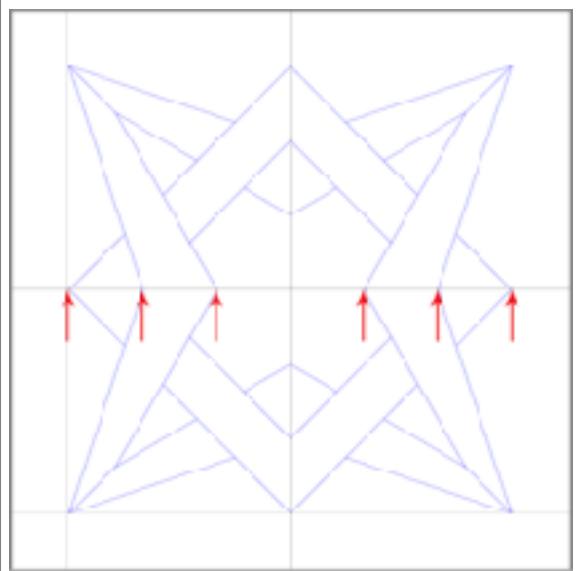
**Dupliquer** le calque "**Gabarit**" avec la combinaison "**Ctrl + J**". Dans la barre de Menu, aller dans **Image, Rotation, Symétrie horizontale du calque**.



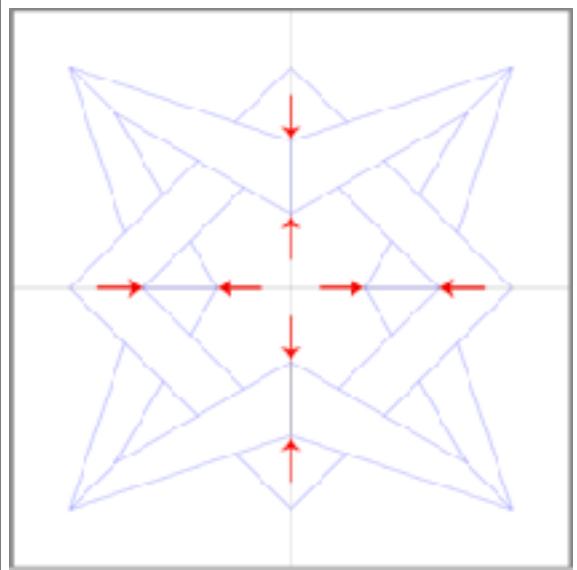
Avec l'outil "**Déplacement**" (V) et les **touches directionnelles** du clavier adapter soigneusement le calque "**Gabarit copie**" dans le quart supérieur droit selon le dessin ci-contre. Zoomer et veiller à une bonne jonction des calques au niveau des flèches rouges.



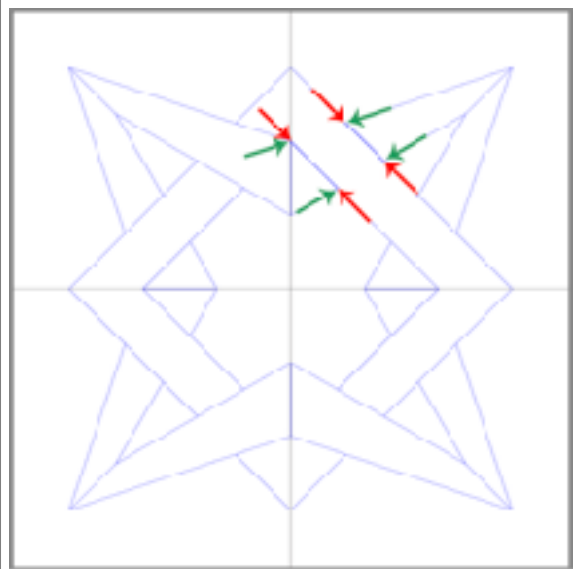
La touche "**Shift**" enfoncée, sélectionner les calques "**Gabarit**" et "**Gabarit copie**".  
 Avec la combinaison "**Ctrl + E**", fusionner les 2 calques.  
 Dupliquer le calque résultant par la combinaison "**Ctrl + J**".  
 Dans la barre de Menu, aller dans **Image, Rotation, Symétrie verticale du calque**.  
 Avec l'outil "**Déplacement**" (**V**) et les **touches directionnelles** du clavier, faire glisser le calque vers le bas et l'adapter soigneusement dans la moitié inférieure.  
 Zoomer et veiller à une bonne jonction des calques au niveau des flèches rouges.



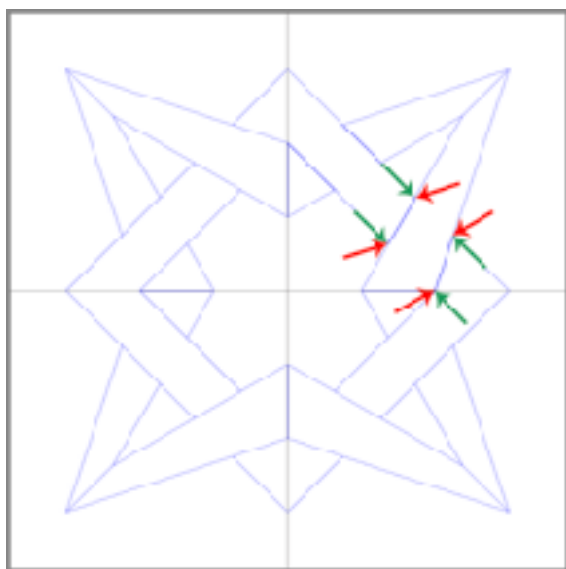
Avec la combinaison "**Ctrl + E**", fusionner les 2 calques des "**Gabarits**" en un seul calque.  
 Ce dernier étant actif, dans la barre de menu, aller dans "**Affichage**" et désactiver les "**Repères**".  
 Dans la barre des outils choisir "**Forme**" (**U** sur le clavier), puis dans les options la forme "**Trait**", déjà définie auparavant et joindre 2 par 2 les pointes des flèches du schéma ci-contre.



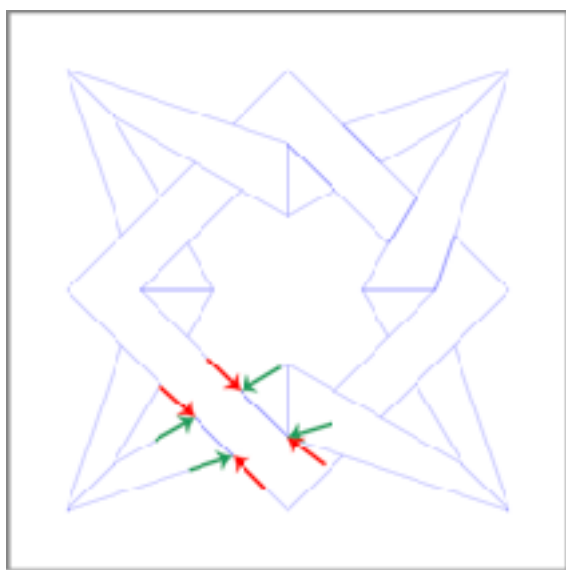
**Joindre** 2 par 2 les pointes des flèches rouges du schéma ci-contre.  
 Le calque "**Gabarits**" étant actif, **effacer** avec l'outil "**Gomme**", les traits entre les pointes des flèches vertes.



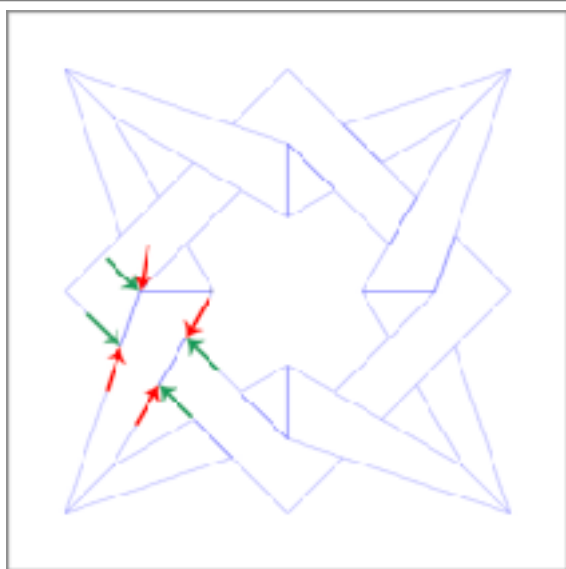
**Joindre** 2 par 2 les pointes des flèches rouges du schéma ci-contre.  
Le calque "**Gabarits**" étant actif, **effacer** avec l'outil "**Gomme**", les traits entre les pointes des flèches vertes.



**Joindre** 2 par 2 les pointes des flèches rouges du schéma ci-contre.  
Le calque "**Gabarits**" étant actif, **effacer** avec l'outil "**Gomme**", les traits entre les pointes des flèches vertes.



**Joindre** 2 par 2 les pointes des flèches rouges du schéma ci-contre.  
Le calque "**Gabarits**" étant actif, **effacer** avec l'outil "**Gomme**", les traits entre les pointes des flèches vertes.

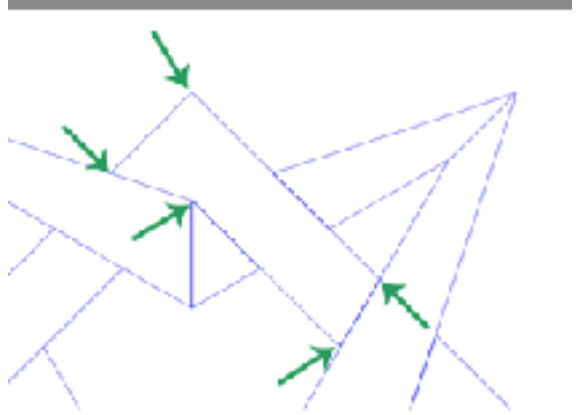


A cette étape vous devez arriver au dessin ci-contre.  
Sélectionner l'ensemble des calques sauf celui de l'arrière plan et les **fusionner** en un seul que vous nommer si besoin "**Gabarit**"

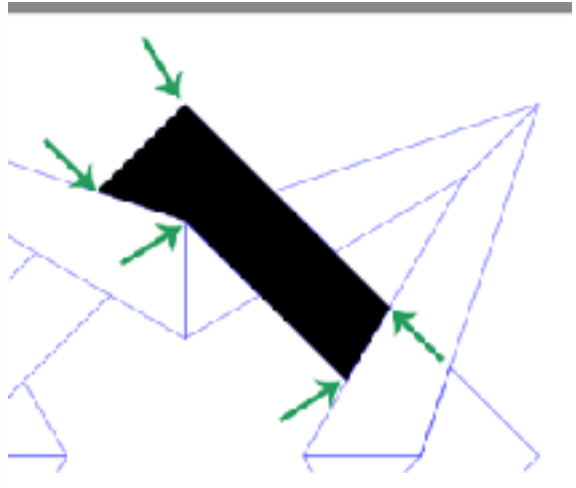


**Dupliquer** le calque "**Gabarit**" avec la combinaison "**Ctrl + J**".  
Le calque "**Gabarit copie**" devient actif.

Dans les outils de sélection, choisir le "**Lasso**" (**L**) et dans les options le "**Lasso polygonal**".  
**Sélectionner** le polygone délimité par les flèches vertes.



**Colorer** avec la couleur de premier plan (ici le **noir**) le polygone sélectionné avec la combinaison "**Alt + Supp**"

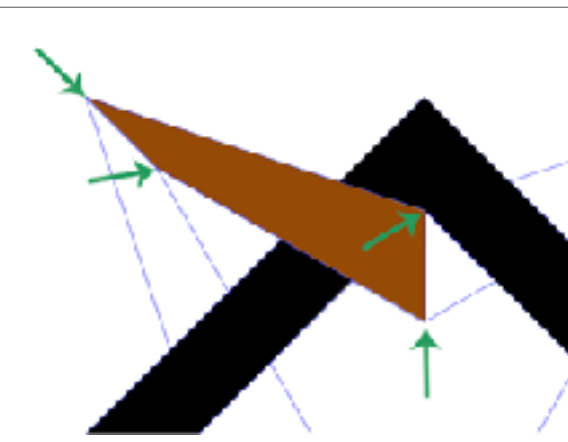




**Répéter** 3 fois l'opération pour colorer les 3 polygones similaires en dupliquant à chaque fois le calque "**Gabarit**".  
Voir dessin ci-contre.



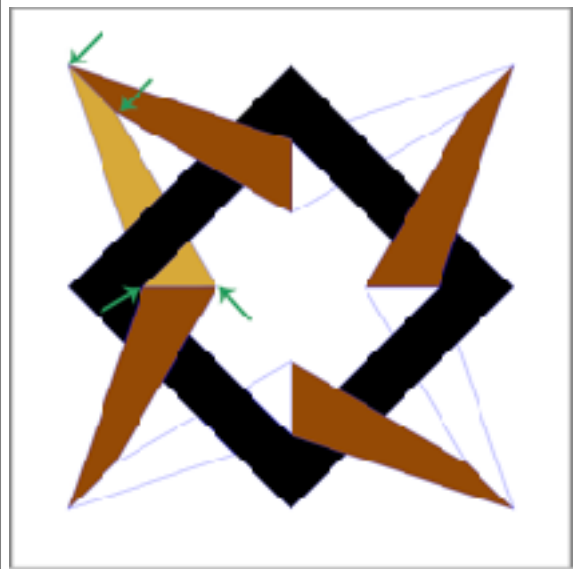
**Dupliquer** le calque "**Gabarit**" et dans ce nouveau calque avec le lasso polygonal sélectionner le polygone délimité par les flèches vertes.  
**Colorer** avec la couleur de premier plan (ici le **marron**) le polygone sélectionné avec la combinaison "**Alt + Supp**".



**Répéter** 3 fois l'opération pour colorer les 3 polygones similaires en dupliquant à chaque fois le calque "**Gabarit**".  
Voir dessin ci-contre.



Choisir une couleur de premier plan différente du marron utilisé auparavant.  
**Dupliquer** le calque "*Gabarit*" et dans ce nouveau calque avec le lasso polygonal sélectionner le polygone délimité par les flèches vertes sans tenir compte de la bande noire.  
**Colorer** avec la nouvelle couleur de premier plan le polygone sélectionné avec la combinaison "*Alt + Supp*".  
On obtient le résultat ci-contre.



**Répéter** 3 fois l'opération pour colorer les 3 polygones similaires en dupliquant à chaque fois le calque "*Gabarit*".  
Voir dessin ci-contre.



**Sélectionner** les 12 calques des 12 polygones colorés et les **fusionner** (*CTRL + E*) en un seul calque. Le renommer éventuellement (Effet 3D par exemple).  
Mettre à la **poubelle** le calque "*Gabarit*".  
Sur l'arrière plan transformé en calque faire un **Dégradé radial** de couleur en harmonie.  
Compléter avec un **Contour** (*Style de calque*)



Il est également possible de se servir de cette  
"construction" comme d'un cadre à un portrait.  
Là aussi, laisser parler votre imagination.

Merci de votre patience....

